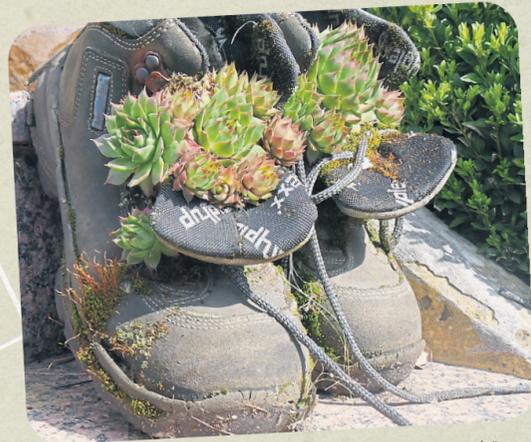




BESTE RESTE

Die Mitmach-Reihe anlässlich des Tages der Nachhaltigkeit am 29.06.2020

Wegschmeißen ist sowas von gestern. Upcycling ist in. Also mach mit bei unserem Social-Media-Wettbewerb **#BesteResteVRM**. Egal ob Du einen Schlitten in einen Kleiderständer verwandelst, Eimer zu Handtuchhaltern umfunktionierst oder aus Obstkisten schicke Sitzgelegenheiten bastelst: Zeig uns, wie kreativ Du bist. Lade ein Foto Deiner Upcycling-Kunst bis Instagram unter **#BesteResteVRM** hoch und verlinke unseren Account, VRMLokal. Damit wir Eure Kontaktdaten haben und die Auflösung der Bilder zum Abdrucken stimmt, bitte die Bilder auch per Email an vrmlokal@vrn.de Mitmachen kann man auch direkt auf VRM-lokal.de Dort könnt ihr, bitte ebenfalls mit dem Hashtag **#BesteResteVRM** Bildergalerie von Euren Projekten hochladen.



#BesteResteVRM
Der Garten als lebendiges Gedächtnis

NIEDERWÖRRESBACH (un.) Im schönen Hunsrück liegt der kleine Ort Niederwörresbach, bekannt für das Landesleistungszentrum Kunstturnen und die jährliche Achatmesse. Aber das eigentliche Highlight versteckt sich etwas abseits: Der Garten von Ulrike und Dietmar Lang. Hier haben die beiden einen Rückzugsort für sich, für Insekten und Vögel geschaffen. Und hier gehen auch beide ihrem Hobby nach, aus Alltags- und Gebrauchsgegenständen, die sonst dem Müll übergeben würden, kleine Hingucker zu erschaffen. Manchmal sind diese auch etwas größer. Zum Beispiel hat Dietmar Lang die Rückwand eines Pavillons aus einer alten Tür gebaut, und deren Fenster mit Kaffee-Säcken verschlossen. Seine Garten-Werkbank hat er aus Euro-Paletten gezimmert und alte Holzbalken bilden in den Boden eingelassen die Terrasse vor dem Gartenhaus. Für das Bepflanzen von Töpfen, altem Geschirr und Küchenutensilien ist Ulrike Lang zuständig. „Eigentlich kann man alles bepflanzen“, lacht sie. „Kann man, muss man aber nicht“, erwidert ihr Mann, der die Deko-Leidenschaft seiner Frau zwar nicht teilt, aber stoisch erträgt und dafür auch seine alten Arbeitsschuhe als Pflanzgefäße zur Verfügung stellt. In Sachen Upcycling für den Garten haben die beiden die Nase ganz weit vorn. Und so gibt es bei jedem Besuch im Garten etwas Neues zu entdecken.



Das Beste, was ein altes Brötchen werden kann? Natürlich ein Semmelknödel!

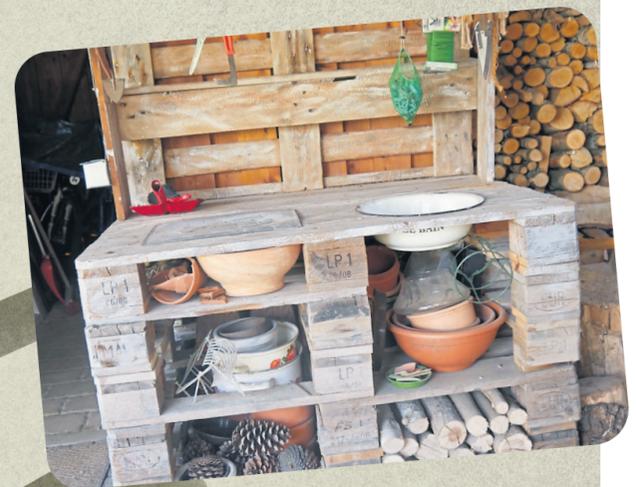
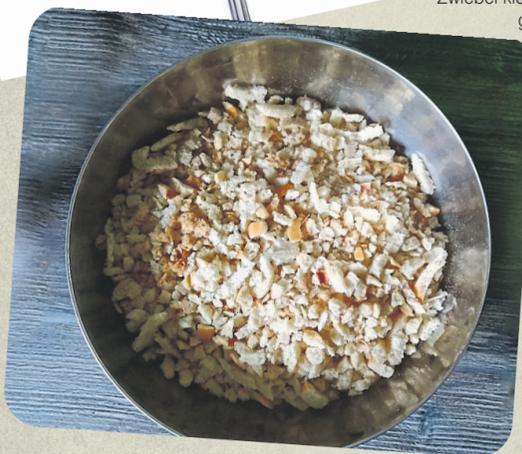
Rezept für acht Knödel

8 alte (gerne auch sehr alte) **Brötchen** so klein wie möglich schneiden (Tipp: der Pommeseinsatz der Küchenmaschine schreddert prima kleine Würfel).

In einer Schüssel mit Salz würzen und 1/4 Liter heiße Milch übergießen. Sofort Deckel drauf und möglichst 2-3 Stunden ziehen lassen.

Zwiebel kleinhacken und mit einem Bund frischer, gehackter Petersilie in 30 Gramm Butter glasig anbraten.

Über die Knödelmasse geben, etwas Muskat und 2 Eier dazu und dann mit Geduld und Kraft alles zu einer gebundenen Masse kneten. Mit angefeuchteten Händen Knödel formen und diese für ca. 15 Minuten in gesalzenem Wasser ziehen (NICHT kochen) lassen (Wasser nur einmal aufkochen, dann Temperatur reduzieren).



Teilnahmebedingungen und Datenschutzbestimmungen

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahme ist kostenlos. Gewinnansprüche können nicht auf andere Personen übertragen werden. Eine Barauszahlung der Gewinne ist nicht möglich.

Teilnahmeberechtigt sind alle natürlichen Personen im Verbreitungsgebiet der Publikationen von VRM AdMedia: Content & More. Ausgenommen sind alle Mitarbeiter der VRM GmbH & Co. KG.

Der Wettbewerb wird von VRM AdMedia: Content & More ausgetragen. Er obliegt ausschließlich deren Verantwortung. Die Plattform Instagram ist in keiner Weise daran beteiligt und unterstützt den Wettbewerb weder durch Sponsoring, Organisation noch durch etwaige anderweitige Beteiligungen. Die Nutzung von Instagram seitens des Veranstalters erfolgt auf dessen eigenes Risiko. Im Rahmen seiner Teilnahme willigt der Teilnehmer in eine vollständige Freistellung Instagrams ein.

Dem Teilnehmer ist untersagt, Personen auf den eingereichten Fotos falsch zu markieren. Ebenso dürfen andere Nutzer nicht animiert werden, Inhalte falsch zu markieren. Ebenso ist ein Teilen von Beiträgen untersagt.

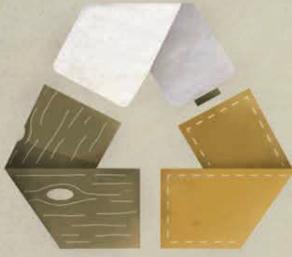
Die Postings dürfen keine Beleidigungen, unwahre Tatsachenbehauptungen und keine Wettbewerbs-, Urheberrechts- und Markenrechtsverstöße enthalten.

Bei den eingereichten Fotos muss es sich um Fotos handeln, die der Teilnehmer selbst geschossen hat. Mit dem Einstellen der Fotos erklärt der Teilnehmer, alle Rechte an dem jeweiligen Foto zu besitzen. Außerdem versichert der Teilnehmer, dass durch die Fotos bei Instagram keine Rechte Dritter verletzt werden. Dies umfasst insbesondere fremde Urheberrechte oder Persönlichkeitsrechte fotografierten Personen.

VRM AdMedia: Content & More versichert, die Privatsphäre der teilnehmenden Personen zu

schützen und die Daten gemäß der geltenden deutschen und europäischen Datenschutzvorschriften, insbesondere dem Bundesdatenschutzgesetz, dem Telemediengesetz wie auch dem Telekommunikationsgesetz zu erheben, zu verarbeiten und zu nutzen. Es erfolgt keine Weitergabe der Daten an Dritte. Ebenso werden die Daten ausschließlich für Zwecke verwendet, die der Durchführung des Gewinnspiels dienen. Es werden ausschließlich jene personenbezogenen Daten erhoben, die Seitens der VRM AdMedia: Content & More zur Gewinnübermittlung oder für eine Kommunikation mit dem jeweiligen Gewinner notwendig sind.

Mit der Teilnahme versichert der Nutzer, dass er die Voraussetzungen für die Berechtigung zur Teilnahme erfüllt und sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden erklärt.



BESTE RESTE

Die Mitmach-Reihe zum Thema Nachhaltigkeit



Das geht uns **alle** an!
Eine Initiative des BVDA

Wegschmeißen ist sowas von von gestern. Upcycling ist in.

Also mach mit bei unserem Social-Media-Wettbewerb **#BesteResteVRM**.

Egal ob Du einen Schlitten in einen Kleiderständer verwandelst, Eimer zu Handtuchhaltern umfunktionierst oder aus Obstkisten schicke Sitzgelegenheiten bastelst: Zeig uns, wie kreativ Du bist. Lade ein Foto Deiner Upcycling-Kunst bei Instagram unter **#BesteResteVRM** hoch und verlinke unseren Account, VRMLokal.

Damit wir Eure Kontaktdaten haben und die Auflösung der Bilder zum Abdrucken stimmt, bitte die Bilder auch per E-Mail an vrmlokal@vrn.de. Mitmachen kann man auch direkt auf VRM-lokal.de.

Dort könnt Ihr, bitte ebenfalls mit dem Hashtag **#BesteResteVRM** Bildergalerien von Euren Projekten hochladen. Wenn Du kein Social-Media-Nutzer bist, kannst du auch per E-Mail an vrmlokal@vrn.de teilnehmen.

#BesteResteVRM Wochenblattrecycling I

LORCH (dsf). Was mit dem Wochenblatt tun, wenn alle Artikel bereits gelesen wurden. Aufheben und Archivieren? Allerdings würde ein eigenes Wochenblattarchiv sehr viel Platz einnehmen. Einfach wegwerfen? Na klar, das würde gehen, aber Heidi Mengel aus Lorch hat eine andere Verwendung für die ausgelesenen Zeitungen. Sie faltet aus den alten Zeitungen Tüten für den Bioabfall. Damit erhält unser Printprodukt eine ökologische Zweitverwertung. Viel zu oft entsorgen Menschen den Biomüll noch in Plastiktüten. Dabei ist es völlig egal, ob diese Plastiktüten als kompostierbar gekennzeichnet sind oder nicht, sie haben im Bioabfall absolut nichts zu suchen!



#BesteResteVRM Die Beständigkeit der Erinnerung

HÜNSTETTEN-KESELBACH (dsf). 24,1 auf 33 Zentimeter misst eines der bekanntesten Werke des spanischen Surrealisten Salvador Dalí. 1931 malte der Spanier inspiriert von einem schmelzenden Camembert das Bild „Die Beständigkeit der Erinnerung“. Auf dem Gemälde sind drei zerfließende Uhren zu sehen. Auch im Garten von Annegret Pageler aus Hünstetten-Kesselbach spielen drei alte Uhren beziehungsweise Kalenderblätter eine zentrale Rolle. Aus einer alten Uhr und zwei Kalenderblättern hat sie die Zahlen- und Buchstabenblätter entnommen und in eine Kunstinstallation verwandelt. Wie beim eingangs erwähnten Bild, entsteht so der Eindruck der Vergänglichkeit.



#BesteResteVRM Wochenblattrecycling II

MAINZ (dsf). Bei Béa Bourrat-Flöck aus Mainz kommt das Wochenblatt regelmäßig auf den Tisch. Und das ist wörtlich zu verstehen. Aus dem Zeitungspapier bastelt sie nämlich Topf-Untersetzer. Dafür nimmt sie eine halbe Seite Zeitungspapier und rollt sie von einer Ecke so eng wie möglich aus. Die so entstandene Wurst drückt sie anschließend platt. Diesen Vorgang wiederholt sie mehrfach. Zum Abschluss rollt sie die Streifen zu einer Schnecke und verbindet die einzelnen Elemente mit Heißluftkleber. Der gewünschte Durchmesser der Untersetzer lässt sich durch diese Vorgehensweise auch spielend einfach bewerkstelligen.



Unter allen Einsendern verlosen wir

- 10x Meine Notfall-Mappe kompakt (inklusive Notfall-Pass)
- 8x ein Reiseführer: Rheingau – Riesling, Rhein, Lebensfreude, Romantik
- 6x ein Ratgeber: E-Bike – Fahrtechnik & Sicherheit (mit Special: E-MTB)
- 5x ein Buch: 100 Dinge über Worms die man wissen sollte!
- 5x ein Buch: 111 Orte in der Pfalz die man gesehen haben muss
- 5x eine Fahrradkarte: Kompass- Rheinhessen, Rheingau, Naheland, Mainz
- 5x ein Buch: Weinkompass Rheinhessen – Die 50 besten Straußwirtschaften und Guttschänken

#BesteResteVRM Blühende Landschaften

BAD CAMBERG (dsf). Bei Sabine Kreckel aus Bad Camberg wächst und gedeiht es. Aus einem alten Kinder-Holzschuh, einem alten Suppenlöffel und einem ausgehenden Arbeitsschuh sprießen die Pflanzen hervor. Auch in dem kleinen Hochbett recken die Blumen ihrer Köpfe der Sonne entgegen. Die Einfassung des Beetes besteht aus Steinen, die nach einem Abriss eine zweite Verwendung gefunden haben.



Teilnahmebedingungen und Datenschutzbestimmungen

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahme ist kostenlos. Gewinnansprüche können nicht auf andere Personen übertragen werden. Eine Barauszahlung der Gewinne ist nicht möglich.

Teilnahmeberechtigt sind alle natürlichen Personen im Verbreitungsgebiet der Publikationen von VRM AdMedia: Content & More. Ausgenommen sind alle Mitarbeiter der VRM GmbH & Co. KG.

Der Wettbewerb wird von VRM AdMedia: Content & More ausgetragen. Er obliegt ausschließlich deren Verantwortung. Die Plattform Instagram ist in keiner Weise daran beteiligt und unterstützt den Wettbewerb weder durch Sponsoring, Organisation noch durch etwaige anderweitige Beteiligungen. Die Nutzung von Instagram seitens des Veranstalters erfolgt auf dessen eigenes Risiko.

Im Rahmen seiner Teilnahme willigt der Teilnehmer in eine vollständige Freistellung Instagrams ein.

Dem Teilnehmer ist untersagt, Personen auf den eingereichten Fotos falsch zu markieren. Ebenso dürfen andere Nutzer nicht animiert werden, Inhalte falsch zu markieren. Ebenso ist ein Teilen von Beiträgen untersagt.

Die Postings dürfen keine Beleidigungen, unwahre Tatsachenbehauptungen und keine Wettbewerbs-, Urheberrechts- und Markenrechtsverstöße enthalten.

Bei den eingereichten Fotos muss es sich um Fotos handeln, die der Teilnehmer selbst geschossen hat. Mit dem Einstellen der Fotos erklärt der Teilnehmer, alle Rechte an dem jeweiligen Foto zu besitzen. Außerdem versichert der Teilnehmer, dass durch die Fotos bei Instagram keine Rechte Dritter verletzt werden. Dies umfasst insbesondere fremde Urheberrechte oder Persönlichkeitsrechte fotografierter Personen.

VRM AdMedia: Content & More versichert, die Privatsphäre der teilnehmenden Personen zu

schützen und die Daten gemäß der geltenden deutschen und europäischen Datenschutzvorschriften, insbesondere dem Bundesdatenschutzgesetz, dem Telemediengesetz wie auch dem Telekommunikationsgesetz zu erheben, zu verarbeiten und zu nutzen. Es erfolgt keine Weitergabe der Daten an Dritte. Ebenso werden die Daten ausschließlich für Zwecke verwendet, die der Durchführung des Gewinnspiels dienen. Es werden ausschließlich jene personenbezogenen Daten erhoben, die seitens der VRM AdMedia: Content & More zur Gewinnübermittlung oder für eine Kommunikation mit dem jeweiligen Gewinner notwendig sind.

Mit der Teilnahme versichert der Nutzer, dass er die Voraussetzungen für die Berechtigung zur Teilnahme erfüllt und sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden erklärt.



BESTE RESTE

Die Mitmach-Reihe zum Thema Nachhaltigkeit



Das geht uns **alle** an!
Eine Initiative des BVDA

Wegschmeißen ist sowas von gestern. Upcycling ist in. Das haben unsere Leser in den letzten Wochen bewiesen und uns mit großartigen und originellen Ideen für unseren Social-Media-Wettbewerb **#BesteResteVRM** begeistert. Noch bis zum 9. August ist die Teilnahme möglich.

Egal, ob Du einen Schlitten in einen Kleiderständer verwandelst, Eimer zu Handtuchhaltern umfunktionierst oder aus Obstkisten schicke Sitzgelegenheiten bastelst: Zeig uns, wie kreativ Du bist. Lade ein Foto Deiner Upcycling-Kunst bei Instagram unter **#BesteResteVRM** hoch und verlinke unseren Account, VRMLokal.

Damit wir Eure Kontaktdaten haben und die Auflösung der Bilder zum Abdrucken stimmt, bitte die Bilder auch per E-Mail an vrmlokal@vrml.de. Mitmachen kann man auch direkt auf VRMLokal.de.

Dort könnt Ihr, bitte ebenfalls mit dem Hashtag **#BesteResteVRM** Bildergalerien von Euren Projekten hochladen. Wenn Du kein Social-Media-Nutzer bist, kannst du auch per E-Mail an vrmlokal@vrml.de teilnehmen.

#BesteResteVRM Riesiger Legespaß

RÜDESHEIM (cvs). Die Enkel von Heinz Reineck wünschten sich ein Legespiel mit alten und neuen Feuerwehrautos. Aus den Fundstücken in einer Baumarkt-Holzreste-Kiste und ein paar älteren Autokatalogen hat der Opa dann die tolle Überraschung gebastelt. Einfach immer zwei passende Automodelle ausgeschnitten und auf die Holzteile geklebt und fertig war das riesige Legespiel. Und mindestens genauso riesig war die Freude der drei Enkel.



#BesteResteVRM Gegen den Trennungsschmerz

MÜNSTER-SARMSHEIM (dsf). Der Titel eines bekannten Liedes der deutschen Band „The Frank Popp Ensemble“ lautet: „Hip teens don't wear blue jeans“. Vielleicht wurde Sabine Stumm aus Münster-Sarmsheim von diesem Lied inspiriert. Sie nähte aus alten abgetragenen Jeans Taschen, Wandbehänge, Platzsets und Kissen. Der Jeansstoff sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch noch sehr strapazierfähig. Und so lässt sich auch noch der Trennungsschmerz von der Lieblingsjeans lindern.



#BesteResteVRM Tragende Rolle

SCHOTTEN (dsf). Die hölzernen Kleiderbügel von Franz Richter aus Schotten haben nach wie vor eine tragende Rolle. Doch tragen die Bügel keine Kleidung mehr, sondern sorgen als Stützen für ein Schuhregal dafür, dass die Fußbekleidung einen Platz hat.



#BesteResteVRM Dickwurz statt dicker Füße

GIMBSHEIM (cvs). Schuhe kann man (oder Frau) ja eigentlich nie genug haben. Und sollte dann doch der Schuhschrank überquellen oder die Sohle nicht mehr zu retten sein, geben wir gerne die Anregung von Irmi Krebschlü weiter: Bepflanz mit Dickwurz werden sie so zum echten Hingucker im Garten. Sieht ja auch toll aus, wenn statt des Zehs eine hübsche Blüte rausschaut.



Unter allen Einsendern verlosen wir

- 10x Meine Notfall-Mappe kompakt (inklusive Notfall-Pass)
- 8x ein Reiseführer: Rheingau – Riesling, Rhein, Lebensfreude, Romantik
- 6x ein Ratgeber: E-Bike – Fahrtechnik & Sicherheit (mit Special: E-MTB)
- 5x ein Buch: 100 Dinge über Worms die man wissen sollte
- 5x ein Buch: 111 Orte in der Pfalz die man gesehen haben muss
- 5x eine Fahrradkarte: Kompass- Rheinhessen, Rheingau, Naheland, Mainz
- 5x ein Buch: Weinkompass Rheinhessen – Die 50 besten Straußwirtschaften und Guttschänken

Teilnahmebedingungen und Datenschutzbestimmungen

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnahme ist kostenlos. Gewinnansprüche können nicht auf andere Personen übertragen werden. Eine Barauszahlung der Gewinne ist nicht möglich.

Teilnahmeberechtigt sind alle natürlichen Personen im Verbreitungsgebiet der Publikationen von VRM AdMedia: Content & More. Ausgenommen sind alle Mitarbeiter der VRM GmbH & Co. KG.

Der Wettbewerb wird von VRM AdMedia: Content & More ausgetragen. Er obliegt ausschließlich deren Verantwortung. Die Plattform Instagram ist in keiner Weise daran beteiligt und unterstützt den Wettbewerb weder durch Sponsoring, Organisation noch durch etwaige anderweitige Beteiligungen. Die Nutzung von Instagram seitens des Veranstalters erfolgt auf dessen eigenes Risiko.

Im Rahmen seiner Teilnahme willigt der Teilnehmer in eine vollständige Freistellung Instagram ein.

Dem Teilnehmer ist untersagt, Personen auf den eingereichten Fotos falsch zu markieren. Ebenso dürfen andere Nutzer nicht animiert werden, Inhalte falsch zu markieren. Ebenso ist ein Teilen von Beiträgen untersagt.

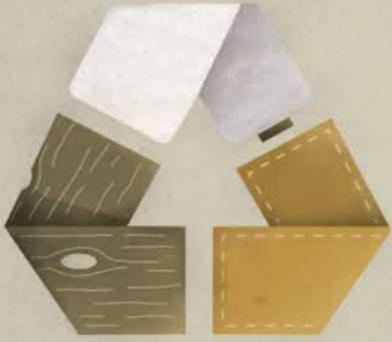
Die Postings dürfen keine Beleidigungen, unwahre Tatsachenbehauptungen und keine Wettbewerbs-, Urheberrechts- und Markenrechtsverstöße enthalten.

Bei den eingereichten Fotos muss es sich um Fotos handeln, die der Teilnehmer selbst geschossen hat. Mit dem Einstellen der Fotos erklärt der Teilnehmer, alle Rechte an dem jeweiligen Foto zu besitzen. Außerdem versichert der Teilnehmer, dass durch die Fotos bei Instagram keine Rechte Dritter verletzt werden. Dies umfasst insbesondere fremde Urheberrechte oder Persönlichkeitsrechte fotografierter Personen.

VRM AdMedia: Content & More versichert, die Privatsphäre der teilnehmenden Personen zu

schützen und die Daten gemäß der geltenden deutschen und europäischen Datenschutzvorschriften, insbesondere dem Bundesdatenschutzgesetz, dem Telemediengesetz wie auch dem Telekommunikationsgesetz zu erheben, zu verarbeiten und zu nutzen. Es erfolgt keine Weitergabe der Daten an Dritte. Ebenso werden die Daten ausschließlich für Zwecke verwendet, die der Durchführung des Gewinnspiels dienen. Es werden ausschließlich jene personenbezogenen Daten erhoben, die seitens der VRM AdMedia: Content & More zur Gewinnübermittlung oder für eine Kommunikation mit dem jeweiligen Gewinner notwendig sind.

Mit der Teilnahme versichert der Nutzer, dass er die Voraussetzungen für die Berechtigung zur Teilnahme erfüllt und sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden erklärt.



BESTE RESTE ↗



Das geht uns alle an!
Eine Initiative des BVDA

Die Mitmach-Reihe zum Thema Nachhaltigkeit

Die große Resonanz auf **#BesteResteVRM** hat gezeigt, dass Wegschmeißen sowas von gestern und Upcycling in ist. Unsere Leser haben viele Gegenstände durch ein hohes Maß an Kreativität einer neuen Verwendung zugeführt. Von alten Schallplatten über ein Surfbrett bis hin zu alten Schuhen war alles dabei. Mal als reines Dekoobjekt, mal als nützlicher Helfer im Alltag. Die Redaktion bedankt sich bei allen Teilnehmern und hofft, dass die ein oder andere Upcyclingidee vielleicht zum Nachahmen angeregt oder zu eigenen Upcycling-Projekten inspiriert hat.

#BesteResteVRM Schöne Stelzen

WIESBADEN (dsf). Was man aus geschenkten Stühlen im Chippendale-Stil noch zaubern kann, wenn die Sitzflächen inklusive Polsterung so marode sind, dass sie sich zum Sitzen mit Sicherheit nicht mehr eignen, das zeigt Mandy Hübner aus Wiesbaden. Sie hat aus den Beinen und einer runden Platte einen Hocker für ihre Wohnzimmerpflanze gebaut. Dafür hat sie die Stuhlbeine abgesägt, geschliffen und mit einem Lack veredelt. Das Ergebnis lässt sich durchaus sehen.



#BesteResteVRM Schlagartige Möbel

SCHMITTEN-DORFWEIL (red). Gerald Bender aus Dorfweil baut Möbel, Uhren und Lampen aus ausrangierten Schlagzeugen. Nachhaltig ist dabei nicht nur die Verwendung der alten Trommeln, auch die Verwendung alter Palettenhölzer als Tischoberfläche ist ressourcenschonend.



#BesteResteVRM Schlittenbruch

MAINZ (dsf). Nicht nur im Winter ist der alte Schlitten von Iris Seiler aus Mainz ein echter Hingucker. Das altgediente Gefährt hatte nach der letzten Ausfahrt leider nur noch eine Kufe und es war ein Teil abgebrochen. Da Kindheitserinnerungen mit diesem Schlitten verbunden sind, musste natürlich eine andere Lösung gefunden werden. Entsorgen war keine Option. Deswegen ist daraus ein schönes Regal entstanden. Die Milchkanne auf dem Regal wurde zu einem schönen Pflanzgefäß.



#BesteResteVRM @biene.millow

Aus einer alten Astscheere, Pflanzbefäßen und Beton entstand die Figur „Lillifee“



#BesteResteVRM @mariespeh

Alte Konservendosen als Behälter für einfach alles, Krimskrans und Stifte



#BesteResteVRM @amoebe18

Eine Utensilbox aus leeren Milchkartons und Papierservietten.



Karten mit Stiftabfällen



#BesteResteVRM Windradroboter

BAD CAMBERG-OBERSELTERS (red). Stefan Hofmann aus Oberselters:

„Es zeigt einen alten Industriestaubsauger und eine alte Fahrradfelge, aus dem ich einen Windrad Roboter gebaut habe - der nun im Garten steht und uns anzeigt woher der Wind weht.“



#BesteResteVRM Kronkorken-Verzierung

ALZEY (dsf). Kronkorken sind oft bunt gestaltet und eigentlich viel zu schade, um sie einfach wegzwerfen. Das haben sich auch Monika und Paul Zimmer aus Alzey gedacht. Hunderte dieser farbenprächtigen Flaschenverschlüsse haben die beiden daher in einer Tischplatte verarbeitet. Auch der Planztopf wurde mit Kronkorken verschönert.



#BesteResteVRM Steckenpferd

MAINZ (red). Pia Franziskus aus Mainz:

„Mein zweijähriger Sohn Emil mag Pferde so sehr, dass ich ihm während des Lockdowns aus einem alten Socken von Opa Dieter ein Steckenpferd gebastelt habe. Den Stock haben wir gemeinsam in der Natur gesammelt, die Knöpfe, die die Augen ausbilden, stammen aus einer Knopfrestesammlung, ebenso die Wolle und die Baumwolle für Haare und Halfter.“



Es macht mir Spass, alten ausgedienten Gegenständen, neues Leben einzuhauchen obwohl das nicht immer zum Wohgefallen meiner Frau ist, wenn ich wieder mal sage: „Das kann man noch gebrauchen.“